



## **Ensino e aprendizagem da língua espanhola: A importância da música como ferramenta metodológica para acadêmicos do Curso de Letras Espanhol do IFRR.**

Hartenia Farias dos Reis Pequeno<sup>1</sup>, Joseane Souza Cortez<sup>2</sup>

<sup>1</sup> IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: [hartenia@gmail.com](mailto:hartenia@gmail.com)

<sup>2</sup> IFRR/Campus Boa Vista, Orientadora.

### **Introdução**

Este trabalho tem por tema “*ensino e aprendizagem da língua espanhola: A importância da música como ferramenta metodológica para acadêmicos do curso de letras espanhol do Instituto federal de Roraima*”, é de grande importância para curso de Letras espanhol pois neste projeto de pesquisa procuramos analisar a música como ferramenta metodológica, onde verificamos que para o processo de ensino e aprendizagem de qualidade temos que ir em buscar de novos conhecimentos, temos que ser futuros professores pesquisadores, com isto acreditamos que o projeto seja relevante para esta instituição de ensino, que tem como missão, formar futuros docentes aptos para realização de um trabalho com eficácia. Este projeto visa expandir a competência comunicativa da língua espanhola, como afirma Almeida Filho (1998, p. 42), a importância do método comunicativo nas aulas, proporciona maior ênfase para a produção de significados do que às formas do sistema gramatical, pois é o que incentiva o aluno a expressar o que precisa ou deseja, ou seja, enfatiza aquilo que tem mais sentido para a vida do aprendiz. Suas atividades de musicalização permitem aos alunos conhecer melhor a si próprio, para desenvolver sua noção de esquema corporal e, também permitir a comunicação com outro, contribuir de maneira facilitadora de descontração, como reforço no desenvolvimento linguístico, psicomotor e efetivo do aluno. Seu desenvolvimento linguístico é a fonte de conhecimento do aluno, onde ele tem a oportunidade de experimentar em seu dia a dia. Dessa forma, quanto maior a riqueza de estímulos que o aluno receba melhor será seu desenvolvimento intelectual. Portanto este estudo cujo objetivo é Verificar se é possível aprender uma língua estrangeira através da música, e tem aprofundado esta temática enquanto crença de que a



música dada suas peculiaridades culturais e de informação de um povo, podem efetivamente contribuir para um aprendizado de uma língua de uma forma muito significativa.

### **Metodologia ou Desenvolvimento do Trabalho**

Esta pesquisa foi realizada com as seguintes ações metodológicas: pesquisa bibliográfica, leituras e discussões teóricas de maneira a fundamentar a proposta de investigação; pesquisa descritiva, a partir da observação e registros de dados realizados nos momentos de imersão nas aulas de língua espanhola, especificamente na turma do primeiro módulo do Curso de Letras Espanhol do IFRR.

### **Resultados e discussão**

Como resultados da ação de observação foi possível perceber a relevância da introdução da música no processo de ensino e aprendizagem de Espanhol, quer pelas características culturais que as letras destas músicas trazem e, que podem ser compreendidas como informações fundamentais, especialmente nas disciplinas de cultura e literatura do Curso, como também a possibilidade de ampliação da ação de oralidade que a música proporciona.

### **Conclusão**

A música é uma estratégia muito interessante e pode garantir ludicidade para o aprendizado de uma língua. A música quando bem explorada é facilitadora da imersão do aluno na cultura do País em estudo, e traz um olhar novo do aluno quanto ao respeito á diversidade e os costumes expressos na construção e representação musical.